

01.05.2018 WTOREK/TUESDAY

	PAUZA IN GARDEN (p. -1)	MOS Sala INGARDENA (partier)	ARTETEK Sala Debatowa (p. 1)	ARTETEK Sala Warsztatowa (p. 3)
OD 09:00	AKREDYTACJA		AKREDYTACJA	
10:00 - 10:50	BoJack Horseman: feminizm, aktywizm i podziały klasowe Magdalena Stępień (<i>tattwa</i>)	Bajki polskich millenialsów Jacek Gołębiowski (<i>Gindie</i>)	Animowany świat Marvela Konrad Włodarczyk (<i>Miru ra Kiru</i>)	10:00-11:50 [ENG] Writing comedy shorts – workshop [2 h] Dan Audritt, Kat Butterfield
11:00 - 11:50	[ENG] Essence of being music supervisor Iain Cooke (<i>Guild Of Music Supervisors</i>)	Serialowa śmierć w realu, czyli dlaczego tak bardzo kochamy true-crime? Kaja Szafrąńska i Janusz Raczynski (<i>Jakbyniepaczeć</i>)	Kiedy Scream nie współgra z Queens. O drugim sezonie Scream Queens Adrian Warwas (<i>Gildia.pl</i>)	
12:00 - 13:20	[ENG] Promote yourself! Rochelle Dancel, Darren Bransford, Anna Kowalska, TVN moderator: Joanna Kucharska (<i>Pulpozaur.pl</i>)	Na YouTube o serialach Drugi Seans, Catus Geekus, Gosiarella, Jakbyniepaczeć, moderator: Joanna Malita-Król	Rosyjskie seriale o Sherlocku Holmesie Maja Margasińska (<i>Sherlockon Polska</i>), Maja Białek (<i>Sherlockiana</i>) moderator: Piotr Górski (<i>Ziuta się dziwi & Pulpozaur.pl</i>)	14:00-16:00 [ENG] Writing comedy shorts – workshop [2 h] Dan Audritt, Kat Butterfield
13:30 - 14:50	[ENG] She-Doctor and Other Stories Sarah Dollard, moderator: Katarzyna Nowacka (<i>Gallifrey.pl</i>)	Demony przeszłości – Kruk. Szepty słycać po zmroku, Cezary Łukaszewicz, Barbara Wypych, Jerzy Schejbal moderator: Dawid Muszyński (<i>naEKRAKIE.pl</i>)	Serialowe dystopie Marta Najman (<i>Oceansoul</i>), Adrian Warwas (<i>Gildia.pl</i>) moderator: Piotr Górski (<i>Ziuta się dziwi & Pulpozaur.pl</i>)	
15:00 - 16:20	[ENG] Strong women, strong men Sarah Dollard, Lisa Gifford, Darren Bransford moderator: Joanna Malita-Król	[ENG] Music supervisors – people behind the music in films and TV shows Iain Cooke (<i>Guild of Music Supervisors</i>), Ian Neil, Nick Angel moderator: Magda Miśka Jackowska	Janusze Survivalu. O ostatnich zapychaczach w fabule The Walking Dead Joanna Brom (<i>Wanna Pełna Zombie</i>), Anka Szatan (<i>Piekielna strona popkultury</i>), Adrian Warwas (<i>Gildia.pl</i>) moderator: Mateusz Michałek (<i>Gildia.pl</i>)	
16:30 - 17:20	[ENG] A constant cliffhanger – how to write engaging scripts, Lisa Gifford moderator: Marta Dziok-Kaczyńska (<i>Riennahera</i>)	Tajemnice serialu Dark Marta Chylińska i Mateusz Żebrowski (<i>Drugi Seans</i>)	Jak nostalgia zawstydza nasze gusta Joanna Brom (<i>Wanna Pełna Zombie & Serialomaniak</i>)	
17:30 - 18:00	Feminism gone wrong? Co oznacza „silna kobieca bohaterka”? Marta Dziok-Kaczyńska (<i>Riennahera</i>)	Między randką z Szatanem a feministyczną rewolucją: postaci kobiece w serialu Penny Dreadful, dr Anna Gutowska (<i>Uniwersytet Linneusza & Uniwersytet im. Jana Kochanowskiego w Kielcach</i>)	Powiało Skandynawią Piotr Górski (<i>Ziuta się dziwi & Pulpozaur.pl</i>)	
17:30 - 18:00	Pub Quiz prowadzi: Joanna Kucharska (<i>Pulpozaur.pl</i>)			

02.05.2018 ŚRODA/WEDNESDAY

	PAUZA IN GARDEN (p. -1)	MOS Sala INGARDENA (parter)	ARTETEKA Sala Debatowa (p. 1)	ARTETEKA Sala Warsztatowa (p. 3)
OD 09:00	AKREDYTACJA		AKREDYTACJA	
10:00 - 10:50	Rodzina jako podstawowa komórka przestępczości zorganizowanej – The Sopranos Marta Dziok-Kaczyńska, (<i>Riennahera</i>)	Seriale zapomniane, ale oglądane – o polskich serialach z lat 90. Anka Szatan (<i>Piekielna strona popkultury</i>)	Serial jakościowy w Polsce. Przeszłość, teraźniejszość, przyszłość Piotr Górski (<i>Ziuta się dziwi & Pulpozaur.pl</i>)	10:00–13:00 [ENG] Acting for Television: The Audience Perspective workshop [3 h] Darren Bransford
11:00 - 11:50	Polscy „Przyjaciele” - Za marzenia TVP Maja Bohosiewicz, Olga Chajdas, Anna Karczmarczyk, Piotr Nerlewski moderator: Alicja Myśliwiec	Wszystkie seriale, których nie możesz się doczekać, czyli kilka słów o hycie Katarzyna Czajka-Kominiarczuk (<i>Zwierz popkulturalny</i>), Anna Piotrowska (<i>Mysza Movie</i>)	Camelot z młodości, czyli reinterpretacja legend w serialu Merlin Zuzanna „Pryvian” Śliwa	
12:00 - 13:20	[ENG] Life in costume Maude Hirst moderator: Joanna Malita-Król	Czego pragną kobiety? Katarzyna Śliwińska-Kłosowicz, Katarzyna Czajka-Kominiarczuk (<i>Zwierz popkulturalny</i>), Olga Szmidt moderator: Agnieszka Kruk (<i>StoryLab.pro</i>)	Losier game. Czy porażka może być stylem życia? redakcja festiwalu NETIA OFF CAMERA moderator: Angelika Pitoń	14:00–16:00 Tajemnica bohatera – warsztaty scenariuszowe [2 h] Katarzyna Śliwińska-Kłosowicz (TVN)
13:30 - 14:50	[ENG] The power of suspense! Dan Audritt, Kat Butterfield moderator: Anna Piotrowska (<i>Mysza Movie</i>)	[ENG] Local flavour Darren Bransford, Rochelle Dancel, Maude Hirst, Dorota Pawelec (TVN) moderator: Agnieszka Kruk (<i>StoryLab.pro</i>)	Nie tylko Netflix. Rozwój i oferta platform streamingowych w Polsce Kamila Czaja (<i>Serialowa</i>), Nikodem Pankowiak (<i>Serialowa</i>), Michał Kolanko (<i>Serialowa & Rzeczpospolita</i>), Małgorzata Major (<i>Uniwersytet Gdański</i>) moderator: Marta Wawrzyn (<i>Serialowa</i>)	
15:00 - 16:20	[ENG] Career progression and creativity Rochelle Dancel moderator: Anna Stachowiak	Twardziele i twardzielki – polskie seriale kryminalne Dorota Pawelec, Jerzy Schejbal, Bartłomiej Topa, Mateusz Banasiuk, Piotr Żurawski moderator: Dawid Muszyński (<i>naEKRA.NIE.pl</i>)	Serialowa alternatywa, czyli najlepsze produkcje europejskie spoza kręgu anglojęzycznego Kamila Czaja (<i>Serialowa</i>), Nikodem Pankowiak (<i>Serialowa</i>), Małgorzata Major (<i>Uniwersytet Gdański</i>), Piotr Górski (<i>Ziuta się dziwi & Pulpozaur.pl</i>) moderator: Marta Wawrzyn (<i>Serialowa</i>)	
16:30 - 17:20	Dlaczego kochamy teen dramy? Anka Szatan (<i>Piekielna strona popkultury</i>)	Kobiety w opresyjnym świecie. O Opowieści podręcznej oraz Grace i Grace Małgorzata Litwin (<i>Wysoki poziom kultury</i>)	Jak pisać o serialach i zbierać lajki? Joanna Brom (<i>Wanna Pełna Zombie</i>)	
17:30 - 18:20	Morskie wilczyce. Kobiety w erze żagla – Black Sails dr Joanna Puchalska (<i>Uniwersytet Jagielloński</i>)	Dobre miejsce – czy piekło to inni ludzie? Czyli serialowy Świat Zofi Alicja Mańkowska	K-dramy. Poradnik dla początkujących Małgorzata Stefanik (<i>Gosiarella</i>), Milena “eM” Kornas	

	PAUZA IN GARDEN (p. -1)	MOS Sala INGARDENA (parter)	ARTETEKA Sala Debatowa (p. 1)	ARTETEKA Sala Warsztatowa (p. 3)
OD 09:00	AKREDYTACJA		AKREDYTACJA	
10:00 - 10:50	[ENG] Fans or Fanatics? The Origin, the Stereotype, the Truth Dagmara Hadyna (<i>Rozkminy Hadyny & Uniwersytet Jagielloński</i>)	Ta potworna biblioteka. Zakazana wiedza a seriale dr Anna Kowalcze-Pawlik (<i>Wyższa Szkoła Europejska</i>)	Kiedy spin-off okazuje się być lepszy niż oryginał. Nie tylko o Fear the Walking Dead Adrian Warwas (<i>Gildia.pl</i>)	10:00-13:00 Warsztaty charakteryzacji [3 h] FAM Kraków
11:00 - 11:50	Dlaczego kochamy książniczkę Małgorzatę (i nie tylko) Anka Szatan (<i>Piekielna strona popkultury</i>)	Od Pana Prezydenta do gadającej pomarańczy. Donald Trump i współczesne seriale amerykańskie Katarzyna Czajka-Kominiarczuk (<i>Zwierz popkulturalny</i>)	Blood Drive jako kwintesencja kiczu i filmów grindhouse'owych Adrian Warwas (<i>Gildia.pl</i>)	
12:00 - 13:20	Czarne lustro na gościńcu. Co się odbija w serialu Black Mirror? Martyna Czapska (<i>Lex Robotica</i>), Joanna Brom (<i>Wanna Pełna Zombie</i>), Maja Białek (<i>Sherlockiana</i>) moderator: dr Przemysław Białek (<i>Uniwersytet Jagielloński</i>)	Kobieca rola Małgorzata Kożuchowska, Magdalena Popławska, Magdalena Boczarska, Marta Ścisłowicz moderator: Alicja Myśliwiec	Ewolucja superbohatera Magdalena Adamus (<i>Catus Geekus</i>), Kamil Borek (<i>Myszmasz</i>), Krzysztof Ceran (<i>Myszmasz</i>), Marta Najman (<i>Oceansoul</i>) moderator: Mateusz Michałek (<i>Gildia.pl</i>)	
13:30 - 14:50	Film i serial: koegzystencja czy rywalizacja form? Magdalena Adamus (<i>Catus Geekus</i>), Joanna Brom (<i>Wanna Pełna Zombie</i>), Anka Szatan (<i>Piekielna strona popkultury</i>), Maciej Stasierski (<i>Watching Closely</i>) moderator: Magdalena Stępień (<i>tattwa</i>)	Kino w odcinkach, czyli historia miniseriale Agata Kulesza, Barbara Wypych, Bartłomiej Topa, Katarzyna Śliwińska-Kłosowicz moderator: Agnieszka Kruk (<i>StoryLab.pro</i>)	Motyw zaburzeń psychicznych w serialach Katarzyna Czajka-Kominiarczuk (<i>Zwierz popkulturalny</i>), dr Michał Zabdyr-Jamróż (<i>Uniwersytet Jagielloński & Pulpozaur.pl</i>), Marta Kubisiak, Olga Szmiedt moderator: Anna Piotrowska (<i>Mysza Movie</i>)	14:00-17:00 Warsztaty charakteryzacji [3 h] FAM Kraków
15:00 - 16:20	Czy warto było kręcić tak przez kilka sezonów? Mateusz Michałek (<i>Gildia.pl</i>), Anna Saletra (<i>Gildia.pl</i>), Agata Kiełtyka (<i>Gallifrey.pl</i>), Olga Szmiedt moderator: Adrian Warwas (<i>Gildia.pl</i>)	Dobra diagnoza – Diagnoza TVN Katarzyna Śliwińska-Kłosowicz, Józef Pawłowski, Adam Woronowicz, Szymon Piotr Warszawski moderator: Alicja Myśliwiec	Tłum tłumaczy się tłumaczy Magdalena Adamus (<i>Catus Geekus</i>), Kamil Borek (<i>Myszmasz</i>), Krzysztof Ceran (<i>Myszmasz</i>), Marta Najman (<i>Oceansoul</i>) moderator: Anna Piotrowska (<i>Mysza Movie</i>)	
16:30 - 17:20	Doctor Who wczoraj i dziś Agata Kiełtyka (<i>Gallifrey.pl</i>), dr Michał Zabdyr-Jamróż (<i>Uniwersytet Jagielloński & Pulpozaur.pl</i>) moderator: Anna Saletra (<i>Gildia.pl</i>)	Laura is the one, czyli mitologia Twin Peaks Marta Chylińska i Mateusz Żebrowski (<i>Drugi Seans</i>)	Mężczyźni w sfeminizowanym świecie The Good Wife i The Good Fight Maciej Stasierski (<i>Watching Closely</i>)	
17:30 - 18:00	Rick i Morty jako przykład teorii krytycznej Agnieszka Urbańczyk (<i>Uniwersytet Jagielloński</i>), dr Michał Zabdyr-Jamróż (<i>Uniwersytet Jagielloński & Pulpozaur.pl</i>)	Ku, które już nie jest ku! Cóż to za ku! Nowa odsłona Star Treka a wizja założycielska serialu dr Adam Anczyk (<i>Akademia Ignatianum</i>)	Britannia a sprawa celtycka Zuzanna „Pryvian” Śliwa	