

## REGULAMIN SZCZEGÓŁOWY

### Konkursu Polskich Filmów Fabularnych 2022

#### § 1

Organizatorem Konkursu Polskich Filmów Fabularnych (dalej: „**Konkurs PFF**”), przeprowadzanego w czasie 15. MASTERCARD OFF CAMERA Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego w 2022 roku (dalej: „**Festiwal**”), jest Fundacja OFF CAMERA z siedzibą w Krakowie, wpisana do Rejestru przedsiębiorców oraz Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa - Śródmieścia w Krakowie pod nr KRS 0000428063 (zwana dalej: „**Organizatorem**”), we współpracy z Krakowskim Biurem Festiwalowym z siedzibą w Krakowie.

#### § 2

1. W Konkursie PFF bierze udział łącznie do 10 filmów zgłoszonych i zakwalifikowanych do Konkursu Polskich Filmów Fabularnych zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.
2. M.in. w celu zakwalifikowania filmów do uczestniczenia w ramach Konkursu PFF powołana zostaje Komisja Festiwalowa (dalej: „**Komisja**”). Jednocześnie ustala się, że:
  - wszystkich członków Komisji, łącznie z jej Przewodniczącym, powołuje Organizator;
  - lista filmów zakwalifikowanych przez Komisję do udziału w Konkursie PFF zostanie ogłoszona przez Organizatora w terminie do dnia 25 kwietnia 2022 r.; decyzja Komisji jest ostateczna i nie wymaga uzasadnienia;
  - po ogłoszeniu listy filmów zakwalifikowanych przez Komisję do udziału w Konkursie PFF ogłoszona zostanie informacja o wybranych przez Komisję aktorach, którzy mogą zostać laureatami przyznawanej w ramach Konkursu PFF nagrody dla najlepszej roli męskiej i najlepszej roli żeńskiej w w/w filmach; decyzja Komisji jest ostateczna i nie wymaga uzasadnienia.

#### § 3

1. Filmy przeznaczone do udziału w Konkursie PFF, mogą być zgłaszane przez ich producentów lub ich dystrybutorów, jak również przez inne podmioty posiadające prawa do korzystania i rozporządzania zgłaszanym filmem (zwanym dalej: „**Zgłaszającym**”). Jednocześnie ustala się, że:
  1. zgłoszenie filmu do Konkursu PFF jest równoznaczne ze złożeniem Organizatorowi przez Zgłaszającego:
    - (a) zapewnienia o tym, że: (i) Zgłaszający zapoznał się z niniejszym Regulaminem oraz Regulaminem Festiwalu i akceptuje ich treść, (ii) każda z osób, które mogą zostać laureatem Konkursu PFF, zapoznała się z niniejszym Regulaminem oraz Regulaminem Festiwalu i akceptuje ich treść;
    - (b) oświadczenia o udzieleniu Organizatorowi: (i) licencji (odnoszącej się do praw autorskich i praw pokrewnych, z prawem do udzielania sublicencji) na korzystanie z filmu w czasie Festiwalu, w obiektach wykorzystywanych na cele Festiwalu, zgodnie z którą Organizator zostaje upoważniony do korzystania z filmu (w całości, ewentualnie w postaci wybranych fragmentów) poprzez utrwalanie w celach emisyjnych, wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, zwielokrotnianie w wybranej technice w celach emisyjnych, wprowadzanie do pamięci komputera w celach emisyjnych; (ii) licencji (odnoszącej się do praw autorskich i praw pokrewnych, z prawem do udzielania sublicencji) na korzystanie z udostępnionych Organizatorowi materiałów informacyjnych (w tym zdjęć) dotyczących filmu, jego producenta i współtwórców na wszelkich znanych polach eksploatacji w celu promocji Festiwalu i/lub Konkursu i/lub danego filmu;
  2. filmy zakwalifikowane do Konkursu PFF udostępniane są Organizatorowi bezpłatnie - od Organizatora nie jest należne jakiegokolwiek świadczenie lub korzyść innego rodzaju;
  3. Organizator zastrzega sobie prawo niezakwalifikowania do Konkursu PFF filmów, które w szczególności:

- (a) zawierają treści nawołujące do nienawiści na tle różnic narodowościowych, etnicznych, rasowych, wyznaniowych albo ze względu na bezwyznaniowość lub mogące obrażać uczucia religijne,
  - (b) zawierają treści mogące stwarzać zagrożenie dla życia i zdrowia małoletnich,
  - (c) powstały w wyniku działań mogących narażać na utratę życia lub zdrowia ludzi lub zwierząt,
  - (d) w inny sposób mogą naruszać obowiązujące w Polsce przepisy prawa lub dobre obyczaje;
4. filmy zakwalifikowane do udziału w Konkursie PFF mogą być dostarczone do Organizatora przez Zgłaszającego wyłącznie na jednym z poniższych nośników w formacie PAL:
- (a) taśmie 35mm, ze ścieżką dźwiękową zapisaną optycznie lub magnetycznie;
  - (b) HD Cam;
  - (c) DCP;
  - (d) Blu-ray;
5. film zawierający dialogi w języku innym niż angielski powinien mieć listy dialogowe w języku angielskim.
2. Film zgłoszony i zakwalifikowany do projekcji w Konkursie PFF nie może być z niego wycofany przez Zgłaszającego ani inną osobę bez pisemnej (pod rygorem nieważności) zgody Organizatora.
3. Organizator pobiera opłaty zgłoszeniowe – na zasadach określonych w § 4 pkt 2.2 lit. (c) Regulaminu. Opłaty Zgłoszeniowe nie podlegają zwrotowi – w tym w szczególności w wypadku nie zakwalifikowania filmu do projekcji w ramach Festiwalu albo wycofania filmu z Festiwalu.

#### § 4

1. Do Konkursu PFF może zostać zgłoszony polski film fabularny lub stanowiący odrębną całość artystyczną, którego czas projekcji wynosi nie mniej niż 60 minut.
2. Zgłoszenie filmu do Konkursu PFF:
- 1. jest możliwe wyłącznie za pośrednictwem aplikacji internetowej dostępnej w serwisie <https://www.filmfreeway.com/>;
  - 2. jest skuteczne wyłącznie w wypadku, gdy:
    - (a) zostanie dokonane nie później niż do dnia 28 lutego 2022 r.; Organizator zastrzega przy tym, że filmy zgłoszone po dniu 28 lutego 2022 r. mogą (lecz nie muszą) zostać uwzględnione przy tworzeniu listy filmów zakwalifikowanych do projekcji w ramach Festiwalu, o której mowa w § 2 pkt. 2 Regulaminu;
    - (b) we wskazanym przez Organizatora terminie Organizatorowi zostanie doręczona kopia pokazowa Filmu wraz z pakietem materiałów informacyjnych dotyczących filmu obejmujących (w miarę możliwości):
      - krótki opis filmu, w tym napisy końcowe,
      - wybór obrazów w formie elektronicznej lub strona internetowa filmu,
      - 1 do 3 plakatów; (plus plik cyfrowy w formacie TIFF, EPS lub PDF - w jakości umożliwiającej drukowanie plakatu w dobrej jakości),
      - DVD lub wideoklip (tylko w formacie Beta PAL) dla celów promocji Festiwalu.
    - (c) zostanie uiszczona Opłata Zgłoszeniowa w wysokości:
      - 35,00 USD – w wypadku zgłoszeń dokonanych do dnia 31 grudnia 2021 r.;
      - 45,00 USD – w wypadku zgłoszeń dokonanych do dnia 31 stycznia 2022 r.;

- 55,00 USD – w wypadku zgłoszeń dokonanych po dniu 1 lutego 2022 r.;

przy czym Opłata Zgłoszeniowa jest płatna: (i) w USD, (ii) za pośrednictwem dostępnej w serwisie <https://www.filmfreeway.com/> aplikacji obsługującej transakcje płatnicze.

3. Organizator zwraca kopię pokazową filmu tylko na wyraźne życzenie Zgłaszającego i na jego koszt.
4. O zakwalifikowaniu filmu Zgłaszający zostanie powiadomiony na piśmie lub drogą elektroniczną, wraz ze szczegółową instrukcją dotyczącą wysyłki kopii filmowej.

## § 5

1. Dla laureatów Konkursu PFF przyznana zostanie nagroda regulaminowa: Nagroda dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych (dalej „**Nagroda dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych**”), na którą składają się: 2 statuetki (część prestiżowa) oraz kwota pieniężna (część pieniężna) w łącznej wysokości 100.000,00 zł brutto (słownie: sto tysięcy złotych 00/100) - dla reżysera i producenta zwycięskiego filmu prezentowanego w ramach Konkursu PFF (zwanym dalej: „**Laureatami KPFF**”), wskazanego przez Jury Konkursu o Nagrodę dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych (zwanego dalej: „**Jury**”) - wszystkich członków Jury, łącznie z jego Przewodniczącym, powołuje Organizator. Przez producenta rozumie się podmiot, który podejmuje inicjatywę, faktycznie organizuje, prowadzi i ponosi odpowiedzialność za kreatywny, organizacyjny i finansowy proces produkcji filmu.
2. Wymieniona w punkcie 1 niniejszego paragrafu część pieniężna Nagrody dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych:
  1. dzieli się na dwie części: 60% (60.000,00 zł brutto) - dla reżysera i 40% (40.000,00 zł brutto) - dla producenta; w wypadku, gdy zwycięski film będzie miał więcej niż jednego głównego reżysera lub więcej niż jednego producenta (nie dotyczy koproducentów), Nagroda dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych zostanie wypłacona w sposób wskazany w zgodnym pisemnym oświadczeniu odpowiednio - wszystkich głównych reżyserów lub wszystkich producentów zwycięskiego filmu, złożonym Organizatorowi w terminie do 30 września 2022 roku, pod rygorem utraty prawa do otrzymania części pieniężnej Nagrody dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych;
  2. stanowi kwotę brutto, od której zostanie potrącony podatek dochodowy, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa w Polsce;
  3. płatna będzie w terminie do dnia 30 września 2022 r., lecz nie wcześniej niż 1 lipca 2022 r., przelewami na rachunki bankowe wskazane przez Laureatów KPFF, nie wcześniej jednak niż po podaniu przez nich danych niezbędnych do rozliczenia podatku.
3. Organizator może odmówić wydania części pieniężnej Nagrody dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych Laureatowi KPFF, który nie był obecny osobiście na Gali Zamknięcia Festiwalu w chwili ogłoszenia wyboru Laureata KPFF. Organizator nie może odmówić wydania Nagrody dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych z powodu wskazanego w zdaniu poprzednim, jeżeli na Gali Zamknięcia w chwili ogłoszenia wyboru Laureata KPFF obecny będzie uprzednio zaakceptowany przez Organizatora na piśmie (pod rygorem nieważności) reprezentant Laureata KPFF. W każdym wypadku braku osobistej obecności Laureata KPFF na Gali Zamknięcia w chwili ogłoszenia wyboru Laureata KPFF, Organizator (o ile nie korzysta z uprawnienia wskazanego w zdaniu pierwszym niniejszego pkt 3) może wstrzymać się z wydaniem części pieniężnej Nagrody dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych w okresie dodatkowych 24 miesięcy licząc od upływu terminu wydania nagrody, ustalonego zgodnie z innymi postanowieniami niniejszego Regulaminu (w tym także licząc od daty zrealizowania przez Laureata KPFF obowiązków z pkt 4 niniejszego paragrafu) - bez jakichkolwiek roszczeń ze strony Laureata KPFF wobec Organizatora, w tym w szczególności o zapłatę odsetek.
4. W terminie do 50 dni licząc od przyznania prawa do Nagrody dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych, Laureat KPFF – reżyser zwycięskiego filmu (dalej: „**Laureat-Reżyser**”) zobowiązany jest do nieodpłatnego przekazania Organizatorowi:

1. dwóch profesjonalnych zdjęć Laureata-Reżysera po jednym w pionie i poziomie, w jakości 300 DPI (wraz z przeniesieniem praw do takich zdjęć) - na potrzeby promowania Festiwalu (w tym kolejnych edycji Festiwalu), z tym zastrzeżeniem, iż w sytuacji obecności Laureata-Reżysera na Gali Zamknięcia Festiwalu Organizator zastrzega sobie uprawnienie do wykonania zdjęć Laureata-Reżysera na tzw. ścianie festiwalowej – na potrzeby promowania Festiwalu, w tym kolejnych edycji Festiwalu (wraz ze zgodą na wykorzystanie wizerunku);
  2. stworzonego przez Laureata - Reżysera krótkiego filmu (w jakości emisyjnej w rozdzielczości HD, preferowany kodek Apple ProRes 422 lub mp4 (h264) z wysokim bitrate – high quality mp4), wraz z przeniesieniem praw do takiego filmu, zawierającego wypowiedź Laureata - Reżysera o znaczeniu przyznanej mu nagrody i możliwościach, jakie wiąże z przyznaną mu nagrodą - na potrzeby promowania Festiwalu (w tym kolejnych edycji Festiwalu) – celem doprecyzowania powyższego Organizator wyjaśnia, iż przedmiotowy film (o dowolnej wybranej przez Laureata-Reżysera formie, np.: etiuda, portretowa wypowiedź) wykorzystywany będzie przez Organizatora na kolejnych Festiwalach, m.in. przed projekcjami filmów konkursowych celem pokazania widzom Festiwalu znaczenia Nagrody dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych dla twórców, wskazanie sensu i misji przedmiotowej Nagrody. Organizator przekaze Laureatowi-Reżyserowi szczegółowe techniczne specyfikacje przedmiotowego filmu po zakończeniu Festiwalu. Organizator udostępni również Laureatowi-Reżyserowi na jego życzenie filmy zrealizowane w latach poprzednich, jako merytoryczne przykłady ułatwiające mu prace;
  3. skanu podpisu (autografu) Laureata-Reżysera - na potrzeby promowania Festiwalu (w tym kolejnych edycji Festiwalu);  
- przy czym szczegółowy zakres i warunki realizacji powyższych zobowiązań Laureata-Reżysera zostaną ustalone przez Organizatora.
5. Niezależnie od ustalonych w Regulaminie terminów zapłaty części pieniężnej Nagrody dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych, Organizator jest uprawniony do wstrzymania się z zapłatą całości lub części (według decyzji Organizatora) pieniężnej Nagrody dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych, do czasu realizacji przez Laureata - Reżysera całości zobowiązań określonych zgodnie z pkt 4 niniejszego paragrafu – bez jakichkolwiek roszczeń ze strony Laureatów KPFF wobec Organizatora, w tym w szczególności o zapłatę odsetek. Organizator może odmówić wydania niewypłaconej części pieniężnej Nagrody dFlights w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych w wypadku niewykonania przez Laureata - Reżysera całości zobowiązań określonych zgodnie z pkt 4 niniejszego paragrafu w terminie 12 miesięcy licząc od daty przyznania prawa do Nagrody.
6. Dla laureatów Konkursu PFF – najlepszego aktora Konkursu PFF (zwanego dalej: „**Najlepszym Aktorem KPFF**”) oraz najlepszej aktorki Konkursu PFF (zwanego dalej: „**Najlepszą Aktorką KPFF**”), przyznane zostaną nagrody regulaminowe, z których każda to statuetka (część prestiżowa) oraz kwota pieniężna (część pieniężna) w wysokości 10.000,00 zł brutto (słownie: dziesięć tysięcy złotych 00/100 brutto). Jednocześnie ustala się, że:
1. wyboru Najlepszego Aktora KPFF oraz Najlepszej Aktorki KPFF dokonuje Jury;
  2. Organizator może odmówić wydania części pieniężnej Nagrody dla Najlepszego Aktora KPFF lub Nagrody dla Najlepszej Aktorki KPFF, w wypadku nieobecności takiego laureata na Gali Zamknięcia Festiwalu w chwili ogłoszenia wyboru Najlepszego Aktora KPFF lub Najlepszej Aktorki KPFF. Organizator nie może odmówić wydania nagrody z powodu wskazanego w zdaniu poprzednim, jeżeli na Gali Zamknięcia w chwili ogłoszenia wyboru Najlepszego Aktora KPFF lub Najlepszej Aktorki KPFF obecny będzie uprzednio zaakceptowany przez Organizatora na piśmie (pod rygorem nieważności) reprezentant danego laureata. W każdym wypadku braku osobistej obecności danego laureata na Gali Zamknięcia w chwili ogłoszenia wyboru takiego laureata, Organizator (o ile nie korzysta z uprawnienia wskazanego w zdaniu pierwszym niniejszego pkt 6.2) może wstrzymać się z wydaniem części pieniężnej nagrody w okresie dodatkowych 12 miesięcy licząc od upływu terminu wydania nagrody, ustalonego zgodnie z innymi postanowieniami niniejszego Regulaminu - bez jakichkolwiek roszczeń ze strony laureata wobec Organizatora, w tym w szczególności o zapłatę odsetek;
  3. część pieniężna nagrody dla Najlepszego Aktora KPFF oraz nagrody dla Najlepszej Aktorki KPFF

(a) stanowi kwotę brutto, od której zostanie potrącony podatek dochodowy, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa w Polsce;

(b) płatna będzie w terminie do 30 września 2022 r., lecz nie wcześniej niż 1 lipca 2022 roku, przelewami na rachunki bankowe wskazane przez Najlepszego Aktora KPFF oraz Najlepszą Aktorkę KPFF Laureatów KPFF, nie wcześniej jednak niż po podaniu przez nich danych niezbędnych do rozliczenia podatku oraz nie wcześniej niż po zrealizowaniu obowiązku z lit. c) poniżej;

(c) Najlepszy Aktor KPFF oraz Najlepsza Aktorka KPFF zobowiązani są dostarczyć organizatorowi 2 profesjonalne zdjęcia, po jednym w pionie i poziomie, w jakości 300 DPI (wraz z przeniesieniem praw do takich zdjęć) - na potrzeby promowania Festiwalu (w tym kolejnych edycji Festiwalu), z tym zastrzeżeniem, iż w sytuacji obecności Najlepszego Aktora KPFF i/lub Najlepszej Aktorki KPFF na Gali Zamknięcia Festiwalu Organizator zastrzega sobie uprawnienie do wykonania zdjęć ww. laureatów na tzw. ścianie festiwalowej – na potrzeby promowania Festiwalu, w tym kolejnych edycji Festiwalu (wraz ze zgodą na wykorzystanie wizerunku);

7. Dla laureatów Konkursu PFF – Mastercard Rising Star- tytułu przyznawanego aktorowi lub aktorce, uznanym za najlepszy debiut aktorski w filmie pełnometrażowym (zwana dalej: „**Mastercard Rising Star**”), przyznana zostanie nagroda regulaminowa, na którą składa się statuetka (część prestiżowa) oraz kwota pieniężna (część pieniężna) w wysokości 10.000,00 zł brutto (słownie: dziesięć tysięcy złotych 00/100 brutto). Jednocześnie ustala się, że:

1. wyboru Mastercard Rising Star dokonuje jury.

2. Organizator może odmówić wydania części pieniężnej Nagrody dla Mastercard Rising Star, w wypadku nieobecności takiego laureata na Gali Zamknięcia Festiwalu w chwili ogłoszenia wyboru Mastercard Rising Star. Organizator nie może odmówić wydania nagrody z powodu wskazanego w zdaniu poprzednim, jeżeli na Gali Zamknięcia w chwili ogłoszenia wyboru Mastercard Rising Star obecny będzie uprzednio zaakceptowany przez Organizatora na piśmie (pod rygorem nieważności) reprezentant danego laureata. W każdym wypadku braku osobistej obecności danego laureata na Gali Zamknięcia w chwili ogłoszenia wyboru takiego laureata, Organizator (o ile nie korzysta z uprawnienia wskazanego w zdaniu pierwszym niniejszego pkt 7.2) może wstrzymać się z wydaniem części pieniężnej nagrody w okresie dodatkowych 12 miesięcy licząc od upływu terminu wydania nagrody, ustalonego zgodnie z innymi postanowieniami niniejszego Regulaminu - bez jakichkolwiek roszczeń ze strony laureata wobec Organizatora, w tym w szczególności o zapłatę odsetek;

3. część pieniężna nagrody Mastercard Rising Star:

(a) stanowi kwotę brutto, od której zostanie potrącony podatek dochodowy, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa w Polsce;

(b) płatna będzie w terminie do 30 września 2022 r., lecz nie wcześniej niż 1 lipca 2022 roku, przelewami na rachunki bankowe wskazane przez osoby upoważnione przez laureata Mastercard Rising Star, nie wcześniej jednak niż po podaniu przez nich danych niezbędnych do rozliczenia podatku oraz nie wcześniej niż po zrealizowaniu obowiązku z lit. c) poniżej;

(c) Laureat Mastercard Rising Star zobowiązany jest dostarczyć organizatorowi 2 profesjonalne zdjęcia, po jednym w pionie i poziomie, w jakości 300 DPI (wraz z przeniesieniem praw do takich zdjęć) - na potrzeby promowania Festiwalu (w tym kolejnych edycji Festiwalu), z tym zastrzeżeniem, iż w sytuacji obecności Laureata Mastercard Rising Star na Gali Zamknięcia Festiwalu Organizator zastrzega sobie uprawnienie do wykonania zdjęć Laureata Mastercard Rising Star na tzw. ścianie festiwalowej – na potrzeby promowania Festiwalu, w tym kolejnych edycji Festiwalu (wraz ze zgodą na wykorzystanie wizerunku);

## § 6

1. Organizator organizuje transport i ubezpieczenie kopii filmowych na potrzeby Festiwalu wyłącznie odnośnie do transportu bezpośrednio od i/lub do faktycznego dostawcy kopii. Organizator nie zwraca / pokrywa kosztów dostarczenia kopii i/lub ubezpieczenia poniesionych przez zgłaszającego lub innego dostawcę kopii, chyba że strony ustalą inaczej w pisemnym (pod rygorem nieważności) porozumieniu.
2. W przypadku utraty lub poważnego uszkodzenia kopii w czasie, w którym kopia znajduje się w posiadaniu Organizatora, odpowiedzialność finansowa Organizatora jest ograniczona do zwrotu producentowi lub dystrybutorowi wyłącznie kosztów wykonania nowej kopii.

## § 7

W wypadku odmienności postanowień Regulaminu Festiwalu i niniejszego Regulaminu, pierwszeństwo mają postanowienia niniejszego Regulaminu.

**Organizator**

*Zarząd Fundacji OFF CAMERA*